suite

PROGETTO | DESIGN | CONTRACT
#newgenerationinteriors

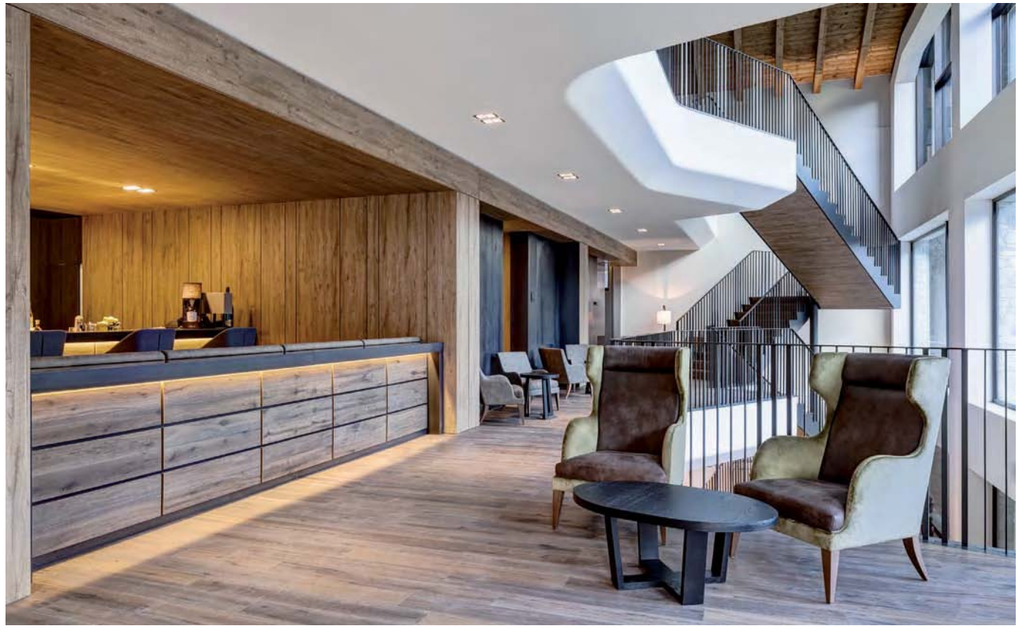
IL LUSSO IN ALTA QUOTA CON CONCRETA

GRAND HOTEL **COURMAYEUR MONT BLANC**

QUANDO LA NATURA È SIGNORA E PADRONA, UN PROGETTO NON PUÒ CHE SOTTOPORSI ALLE SUE REGOLE. NASCE COSÌ IL GRAND HOTEL COURMAYEUR MONT BLANC, I CUI SPAZI INTERNI, CURATI DALLO STUDIO SIMONETTI, PROIETTANO L'UTENTE VERSO LA CONTEMPLAZIONE E L'ASCOLTO DI UN PAESAGGIO ALPINO DOMINATO DAL MASSICCIO DEL BIANCO.

Bianca Maria Morandi

Il Grand Hotel Courmayeur Mont Blanc nasce da una chiara idea progettuale: inserire un'architettura contemporanea in un luogo di grande fascino paesaggistico, rispettando le tradizioni e i materiali tipici del luogo. Inaugurato il 19 dicembre 2014, l'albergo si trova a pochi passi dal centro della celebre località turistica valdostana, di fronte ai prati del Villair: un luogo magico, con vista sul massiccio del Monte Bianco e sul ghiacciaio della Brenva. L'architettura esterna, nata da un concept dello Studio Citterio con Anna Giorgi & Partners, prende spunto dal genius loci e si compone di 4 chalet, disposti lungo il naturale declivio del terreno in pendenza, il progetto architettonico degli interni e l'interior design è stato realizzato dallo Studio Simonetti. Ogni corpo di fabbrica presenta una copertura a falde in lose e materiali da rivestimento tradizionali come pietra e legno per le facciate, che si coniugano con le grandi vetrate del corpo principale destinato ad accogliere le funzioni collettive del complesso alberghiero. Le estese porzioni trasparenti dell'involucro enfatizzano il rapporto tra gli interni e la natura circostante: è attraverso di esse che l'utente può rimirare l'arco alpino e i suoi infiniti e continui cambiamenti di sfumature; e sono loro il cannocchiale da cui sbirciare ad ogni ora del giorno montagne innevate e ghiacciai, boschi e addensamenti urbani simili a presepi.
Il fronte nord della struttura alberghiera si apre sul Monte Bianco, mentre quello a sud si affaccia sulla macchia di abeti e larici e sulla cittadina di Courmayeur, permettendo di godere della veduta di tutti gli elementi del contesto.
La progettazione architettonica degli interni e degli arredi, realizzate dallo Studio Simonetti, parte dagli stessi intenti progettuali

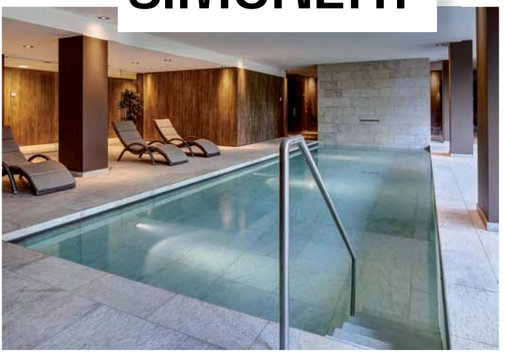


adottati per gli esterni, ovvero dal rapporto tra tradizione e contemporaneità, declinati secondo i più innovativi standard degli alberghi cinque stelle. Anche qui la reinterpretazione degli archetipi è determinante: legno, pietra, metallo penetrano nelle suite e negli ambiti comuni e avvolgono le superfici. Il loro metodo di posa conferma la volontà di riferirsi a consuetudini ormai secolari e di attualizzarle: così le boiserie impiegate alle pareti non subiscono interruzioni e incorporano anche gli accessi assicurando la continuità materica e visiva.
La Club House, corpo centrale dell'albergo, si sviluppa su tre piani (aperti sul volume a tripla altezza della hall) e rappresenta lo spazio principale per la condivisione: l'ospite al suo arrivo può percepirne il volume dell'edificio con un'alzata di sguardo e la scenografica scala in ferro e legno – che valorizza il lavoro degli artigiani locali – permette il dialogo tra i servizi quail la lobby, l'american bar e il ristorante collocato al di sotto della falda di copertura. Questo nucleo costituisce un luogo vivo a tutte le ore: la mattina per una colazione in veranda, a pranzo nell'American Bar del primo piano, dove gli ospiti possono anche rilassarsi con un drink, in serata per una cena nella elegante sala panoramica. Il tutto, in un'atmosfera ovattata e calda, davanti al chiarore del gigante bianco. Anche la SPA a disposizione dei clienti dell'albergo – attrezzata con area fitness aperta 24 ore e una zona bagnata con piscina, sauna, bagno turco, docce emozionali, percorso kneipp, doccia finlandese e area relax - si apre sulla natura ed aumenta il dato di benessere a favore degli utenti. Le 72 camere esprimono comfort e ricercatezza attraverso la semplicità compositiva degli spazi e la razionalizzazione degli interni, resi ancora più accoglienti dall'essenza di abete, dalla scelta di rivestimenti in tonalità cacao per il letto e in rosso per i formali ed essenziali elementi di seduta. La sensazione di quiete trasmessa dagli elementi naturali e la cura dei dettagli privi di virtuosismi ben si armonizzano con il paesaggio montano che esige sobrietà e rispetto, proiettando il visitatore all'ascolto della natura.

GRAND HOTEL COURMAYEUR MONT BLANC

Interior Design	**Studio Simonetti**
Camere e parti comuni	**Concreta**
Sedute	**Giorgetti, Pedrali, Very Wood, Potocco**
Illuminazione	**Artemide, Zonca, Tom Dixon, Panzeri**
Pavimenti e rivestimenti	**Listone Giordano, Marazzi, EGE, GranitiFiandre**
Tessuti	**Kvadrat**
Rubinetterie	**Signorini**
Accessori bagno	**Inda**
Linea cortesia	**Marie Danielle Linea Hotel**
Sanitari	**Duravit**
Segnaletica	**Apir**

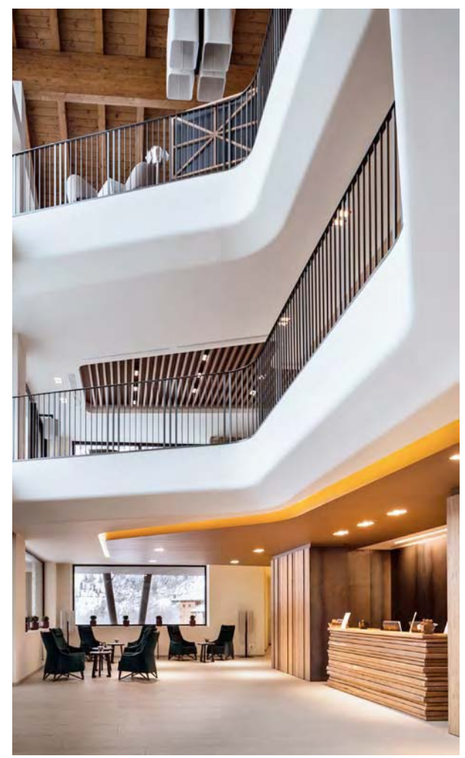
STUDIO SIMONETTI



Suite: Come è nato l'incarico per l'interior design del Grand Hotel Courmayeur Mont Blanc?
Studio Simonetti: *BNP Paribas ha gestito la scelta e il coordinamento dei vari team di progettazione della nuova struttura ricettiva Grand Hotel Courmayeur Mont Blanc per conto di SRMB (Sviluppo Relais du Mont Blanc Spa). L'incarico al nostro studio è una conseguenza diretta della grande specializzazione di Studio Simonetti nel settore dell'botellerie in cui operiamo da oltre quarant'anni. Era richiesto un know-how consolidato e comprovato per quanto riguarda l'interior design nell'ambito dell'ospitalità e per questo siamo risultati il team ideale da coinvolgere.*
Suite: Quali sono state le tempistiche di realizzazione del progetto?
Studio Simonetti: *Il progetto di interior design per il nuovo complesso a Courmayeur è stato avviato circa due mesi prima dell'apertura del cantiere, risalente all'inizio del 2013, e si è protratto, per quanto riguarda la parte esecutiva, sino a quattro mesi prima dell'inaugurazione dell'albergo. Il nostro intervento è stato strutturato secondo fasi successive, che hanno previsto un periodo di definizione dello spazio interno dal punto di vista architettonico a cui ha fatto seguito il concept relativo alla scelta di finiture, progettazione e selezione di arredi e complementi.*
Suite: Qual è stata la sfida maggiore del progetto?
Studio Simonetti: *Abbiamo lavorato su un progetto architettonico che definiva già un'immagine precisa. L'input era quindi già delineato e il nostro obiettivo è stato quello di assicurare una continuità tra interno ed esterno. Questo ha significato omogenizzare il nostro concept a qualcosa di già dato, senza rinunciare tuttavia a introdurvi la nostra interpretazione.*
La sfida maggiore è stata quella di rendere gli spazi di questo contenitore del tutto adeguati alla destinazione ricettiva mettendo a punto una sofisticata macchina funzionale, adottando soluzioni spesso anche radicali, come quella di aprire visivamente i tre piani della Club House, per creare uno spazio estremamente libero che agevola il collegamento tra hall, ristorante e american bar, favorendo nel contempo la visuale panoramica del contesto alpino circostante.
Suite: Ogni anno nel panorama alpino aprono alberghi sempre più sorprendenti, dove non si rinuncia mai al concetto di tradizione e uso di materiali caratteristici. Quali sono i dettagli più significativi e innovativi del vostro progetto?
Studio Simonetti: *Un progetto nel quale la natura è signora e padrona deve necessariamente considerare il genius loci quale fonte di ispirazione principale. Abbiamo utilizzato per il Grand Hotel Courmayeur Mont Blanc materiali come legno, pietra, metallo, pelli. Tuttavia ne abbiamo dato un'interpretazione assolutamente creativa ed è questo il dettaglio che identifica il nostro intervento. Il metallo diventa il filo conduttore di tutti gli ambienti dell'albergo: si insinua nelle boiserie in legno, denota particolari, incornicia elementi o funzioni.*
Anche la reinterpretazione del metodo tradizionale di posa del legno di Courmayeur è un ulteriore motivo di distinzione del nostro concept di interior design.
Suite: Avete affrontato negli anni numerosi progetti nel settore dell'ospitalità. Ci sono degli elementi che amate reiterare nei differenti interventi?
Studio Simonetti: *La caratteristica che da sempre distingue il nostro studio è quella di operare in qualsiasi contesto con due elementi: funzionalità ed estetica. Per quanto riguarda la funzionalità, nostro obiettivo è quello di consegnare un modello di accoglienza perfetto, dove non ci sia alcun ostacolo alla fuibilità, sia da parte degli utenti esterni che del personale di servizio. L'estetica invece è per noi una diretta conseguenza dell'osservazione e della declinazione del genius loci e delle caratteristiche salienti del contesto in cui operiamo. Al Grand Hotel Coumayeur Mont Blanc la funzionalità è decisamente più complessa che in un albergo di città data la richiesta più specifica, da parte della clientela d'alta quota, di standard funzionali alle atività prettamente montane. Così, per esempio, abbiamo predisposto cabine armadio più ampie per lo stoccaggio degli indumenti e degli accessori sportivi e abbiamo inserito appendiabiti all'ingresso delle stanze perché l'utente vi possa depositare parte del vestiario immediatamente.*
Suite: Quali sono le tipologie di camere che avete sviluppato nell'hotel?
Studio Simonetti: *L'hotel conta quattro tipologie di camere, tutte pensate per poter accogliere nuclei familiari con bambini. L'attenzione per i piccoli ospiti è uno dei plus valori della struttura ed è stata esplicitamente richiesta dalla proprietà. Le camere si dividono tra standard, che hanno una superficie di 30 mq, Deluxe, Junior Suite e Suite che raggiungono la dimensione di 80 mq.*

CONCRETA... E LE (5) STELLE STANNO A GUARDARE

Per Concreta e per l'equipe di professionisti che l'hanno affiancata, la realizzazione del grand hotel Courmayeur Mont Blanc , secondo cinque stelle realizzato da Concreta nel raggio di pochi chilometri e praticamente in contemporanea, risulta essere una grande sfida di bellezza e fusione tra modernità, razionalità e conservazione dello splendido ambiente montano circostante.
Nata nel cuore di altri monti, tra le alpi Valtellinesi, Concreta ha fondato il suo nome e il suo prestigio proprio nell'uso dei motivi e dei materiali fondanti la cultura del luogo d'origine.
Così anche il concept del Grand hotel Courmayeur Mont Blanc , realizzato dallo Studio Simonetti di Rimini, parte da una chiara idea progettuale: inserire un'architettura contemporanea in un luogo di grande fascino paesaggistico, rispettando le tradizioni e i materiali tipici del luogo. Un'avventura non senza emozioni, rafforzata però da una grande collaborazione, una tamburellante gara contro il calendario e a favore delle aspettative del cliente, ma entusiasmante nello stesso tempo per i risultati ottenuti.
Gli arredi esprimono comfort e ricercatezza attraverso la semplicità compositiva degli spazi e la razionalizzazione degli interni, riscaldati dall'utilizzo di materiali locali come pietra e legno. Il calore e la quiete trasmessi dagli elementi naturali e la cura dei dettagli privi di virtuosismi ben si armonizzano con il paesaggio montano che esige sobrietà e rispetto, proiettando il visitatore all'ascolto della natura ,in un'atmosfera ovattata e calda, davanti al chiarore del sublime gigante Bianco.



SI SCRIVE "ECCELLENZA", SI LEGGE "CONCRETA", DAL 1989 TANTI SUCCESSI

Ricerca e tecnologia, amore per il dettaglio e precisione, comprensione e rispetto del contesto, competenze tecniche e visione globale, passione e attenzione: sono "solo" queste le caratteristiche che hanno trasformato in vent'anni Conceta da una piccola impresa a un leader internazionale del general contracting.
Grande specializzazione nell'arredo commerciale, di strutture alberghiere, commerciali e residenziali fino alla consegna «chiavi in mano» nel pieno rispetto dei termini concordati.
Dagli hotel business e leisure a quelli di montagna, dai villaggi ai residence, bar, ristoranti e rifugi, referenze importanti nel retail e nell'office, numerose residenze private, fino ad arrivare al settore navale di lusso: un invidiabile palmares di risultati che fanno di Concreta un general contractor eclettico e affidabile.

CONCRETA CREATIVITY, DESIGN & CONTRACT

Concreta srl
Via Nazionale 14
Postalesio (SO)
TEL. 0342493567
www.concretasrl.com

NIRA MONTANA
5 STELLE A LA THUILE

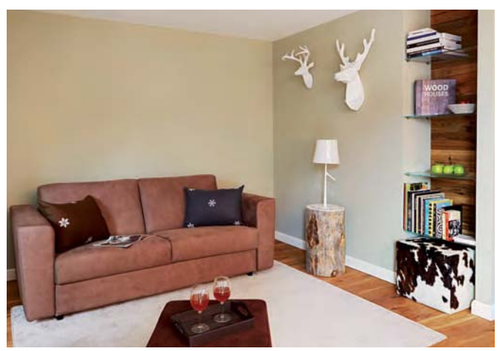
IL 5 DICEMBRE 2014, IN PIENA STAGIONE INVERNALE, È STATO INAUGURATO IL NIRA MONTANA, IL PRIMO 5 STELLE A LA THUILE, IN VALLE D'AOSTA. IL NUOVO LUXURY HOTEL, PRIMO INVESTIMENTO ITALIANO DEL GRUPPO NIRA HOTELS & RESORTS, AFFILIATO A DESIGN HOTELS, SORGE AI PIEDI DEL MONTE BIANCO, A 1441 METRI DI QUOTA, IMMERSO NELLO SCENARIO ALPINO ITALIANO.

Dall'esterno i tre piani in legno e pietra locali si ispirano e ben si integrano con lo stile delle case tradizionali della valle. All'interno l'hotel incarna e reinterpreta lo stile alpino, che viene declinato in chiave moderna: gli spazi tipici dello chalet di montagna, con i soffitti e i pavimenti in legno danno vita ad un'atmosfera calda e tradizionale ma allo stesso tempo si combinano con elementi in ferro e acciaio a vista high tech.
Lo Studio del Portico progetta questa oasi di lusso giocando sui contrasti tra gli elementi della tradizione e quelli più contemporanei, senza tralasciare sistemi di risparmio energetico. I due grandi chalets che compongono il Nira Montana sfruttano al meglio l'orientamento e la posizione per massimizzare l'illuminazione naturale e godere del panorama mozzafiato. Le ampie vetrate negli spazi comuni, le terrazze e balconate a disposizione della maggior parte delle camere dell'hotel aprono da un interno sofisticato ad una cornice esterna incontaminata che offre il suo massimo quando il sole è allo zenit.

N I R A M O N T A N A

Progetto:	**Studio del Portico**
Camere e punti comuni:	**Concreta**
Pavimenti e rivestimenti:	**Cotto d'Este**
Ascensori:	**Schindler**
Sanitari:	**Simas**
Porte interne:	**Zanini porte**
Illuminazione:	**Axo Light, Deltalight, Foscarini, Luceplan, Minitallux Icone, Simes, Viabizzuno**
Arredo e Complementi:	**Arper, Baxter, Cizeta, Gervasoni, Nardi, Pedrali, Ri essi, Unopiù**
Fitness:	**TechnoGym**
Impianti audio-video:	**Bose, Sky, Sony**

L'hotel offre 55 camere di lusso suddivise in 5 tipologie diverse, un bar per l'après ski, un ristorante gourmet su due piani, vaste aree comuni e un ampio spazio dedicato al benessere: Spa "Comfort Zone" di circa 800 mq, piscina coperta, sauna, bagno turco e centro fitness; dispone, inoltre, di una sala conferenze di 177 metri quadrati che può ospitare fino a 100 persone. Del resto l'ambizione è quella di imporsi come l'unico indirizzo 5 stelle e di aumentare il flusso di estimatori della zona valdostana.
I materiali e i tessuti naturali che arredano gli interni riproducono e richiamano il fascino e la magia del paesaggio circostante. Il legno è uno degli elementi che caratterizzano maggiormente le finiture e gli accessori dell'interno: parquet in listoni irregolari in rovere, rivestimenti lignei di pareti e pilastri, file di tronchi di betulla che schermano e suddividono gli spazi nel ristorante, i ceppi come comodini ingentiliti da dettagli in ferro; ma il legno non è l'unico protagonista. Altri dettagli come le tappezzerie a tema "silvestre" (delicate e raffinate fantasie di tronchi di alberi), le tinte cioccolato, il bianco dell'intonaco e dei battiscopa, i profili in ferro dei mobili, il Corten del grande camino nel salone principale contribuiscono a dare un senso di natura e di intimo calore agli spazi. Il risultato è il conferimento di una nuova e raffinata freschezza all'immagine tradizionale e "rustica" tipica dei rifugi di montagna.
È così che nel Nira Montana lo stile più tradizionale si fonde armonicamente ad una modernità ricercata: le tonalità più calde si sposano alle candide sedie di design e alle lampade Foscarini. Le teste di cervo in resina bianca sono l'esempio di come tutti i dettagli siano stati accuratamente disegnati per creare uno scenario contemporaneo e raffinato.
L'hotel dispone, come già indicato, di ben 55 camere, elemento da non sottovalutare dato che le strutture già presenti nel posto, seppur affascinanti, ne possono mettere a disposizione al massimo una decina. Le numerose e raffinate stanze del Nira Montana soddisfano, così, le più disparate esigenze non solo per quanto riguarda l'interior design ma anche per i differenti tagli disponibili e comfort offerti. Le camere Deluxe per due persone sono di dimensioni variabili fra 21 e 29 metri quadrati, con la possibilità di avere anche il balcone o la terrazza e, a richiesta, stanze comunicanti. Le camere Grand Deluxe, tra i 30 e 39 metri quadrati di superficie, per un massimo di quattro persone, dispongono di dressing room o finestra a nicchia con seconda scrivania. Non mancano i Loft, su due livelli per 34 metri quadri e le Suite, le camere di dimensioni maggiori nonché le più spaziose di tutta La Thuile. Queste ultime vanno dai 56 ai 64 metri quadrati e offrono un confortevole angolo salotto e un'ampia vista sulle montagne. Tutte le camere sono fornite di minibar, lussuose stanze da bagno con docce a pavimento e getto a pioggia e sono dotate delle più avanzate attrezzature tecnologiche quali connessione Wi-Fi gratuita, televisore a schermo piatto e stazione di ricarica per IPod.
È innegabile che il fiore all'occhiello del Nira Montana sia rappresentato dalla grande SPA. Grande rilevanza è stata data alle strutture adibite alla cura della persona, in totale, 800 metri quadrati dedicati al benessere: piscina, sauna, bagno turco, vitarium per cromo e aroma terapia, sale massaggio, zone relax e palestre con attrezzature all'avanguardia. L'arredo interno è semplice e lineare ma raffinato, con elementi naturali che creano un'atmosfera rilassata e avvolgente, in continuità con il paesaggio esterno.
La sostenibilità, e in particolare la riduzione dell'impatto ambientale, è uno dei temi della progettazione dell'hotel, che adotta soluzioni d'avanguardia per la massimizzazione e il contenimento energetico attraverso l'utilizzo di materiali e prodotti di eccellenza offerti dal mercato ad alto isolamento termico. L'approvvigionamento continuo di acqua calda è reso possibile dalla presenza di pannelli solari; tutti i rubinetti sono dotati di aeratori per ridurre la quantità di acqua utilizzata. Infine, l'illuminazione a led fornisce una maggiore efficienza e una ulteriore riduzione del livello di consumo di energia.



Studio Del Portico

Studio Del Portico apre nell'anno 1997 e ha sede a Milano. Partecipa a concorsi e opera nel campo della progettazione dell'edilizia residenziale privata, del terziario, dell'ospitalità, del design industriale e della comunicazione. Diretto da Simone Del Portico, Silvana Citterio e Anna Quattrocchi, il team lavora su una forte sinergia tra architettura e design che accompagna il portfolio di tutte le realizzazioni concluse.

CONCRETA: LA PROGETTAZIONE INCONTRA UN GENERAL CONTRACTOR A 5 STELLE

Quello che ci si aspetta da un albergo di montagna è tanto legno, tinte morbide, tessuti dalle tinte tenui, un ambiente caldo per definizione.
Quando però l'asticella della progettazione si alza, quando la qualità delle finiture diventa fondamentale e l'ingresso di nuovi materiali (pitture, carte da parati e corten) deve sposarsi con quelli tradizionali ecco allora che il lavoro del general contractor deve essere ineccepibile e in armonia con il progetto.
Il Nira Montana - progettato dall'Arch. Simone del Portico di Milano - non è stata certo la prima sfida "di livello" che Concreta ha affrontato nella sua storia, ma sicuramente ha rappresentato un impegno importante, un impegno da 5 stelle.
Tutto quanto è legno e ferro del Nira Montana è il frutto di un lavoro "a tante mani", ma anche il risultato di una sintonia tra progettazione e produzione. Capace di artigianalità estreme, Concreta ha portato la precisione e la raffinatezza delle proprie "mani esperte" a un ritmo di produzione industriale evoluta conservando una qualità assoluta. Tutte le parti in legno e in ferro delle camere e delle parti comuni sono state realizzate su disegno del progettista, ma l'impronta dell'azienda Valtellinese è riconoscibile, per stile e cura dei particolari, soprattutto nelle lavorazioni del legno vecchio rifinite con profili in ferro, una competenza non da tutti.
Il motto di Concreta di "essere Concretamente diversi" anche al Nira Montana ha avuto modo di materializzarsi, conferendo agli ambienti un mood individuale, un'atmosfera calda pur nel contesto di un hotel a 5 stelle in un area geografica ricca e abituata alla ricchezza.
Concreta al Nira Montana ha saputo coniugare la tradizione certa con l'innovazione, creando luoghi da toccare e ricordare e facendo propria al meglio l'idea di mai snaturare il contesto in cui si lavora.
Concreta è specializzata da anni in progettazione e realizzazione "chiavi in mano" di interior per le strutture ricettive e in generale per il mondo dell'ospitalità.
Ha prestigiose referenze nei vari segmenti del mondo alberghiero, nel retail, nel navale e nell'office.

IL NUOVO BIANCHI CAFÉ & CYCLES DI MILANO HA SCELTO CONCRETA

Anche Milano da oggi ha il suo Bianchi Café & Cycles. La storica azienda di biciclette famosa in tutto il mondo è tornata infatti a casa - nel capoluogo lombardo, laddove nacque nel 1885 - con l'ultimo dei concept store aperti a partire dal 2010, prima in Svezia e poi a Tokyo, allo scopo di abbinare il fascino delle biciclette che sono state di Costante Girardengo, Fausto Coppi, Felice Gimondi e Marco Pantani, al gusto del cibo e dei vini italiani.
I locale si trova nel cuore della city, al numero civico 8 di via Felice Cavallotti, a due passi dal Duomo e Piazza San Babila: quasi 600 metri quadrati di spazio distribuiti su quattro piani e un'area all'aperto, dove l'eccellenza della ristorazione italiana - con la griffe dello chef stellato Davide Oldani, grande appassionato di ciclismo e testimonial Bianchi - si sposa appunto con l'eccellenza della tecnologia italiana delle due ruote. In mezzo a tanta „eccellenza" la cilegina sulla torta è stato il lavoro di Concreta, che ha arredato con stile e gusto un concept store che rappresentava 130 anni di storia ma, al tempo stesso, doveva esprimere il senso della passione che i bikers e un senso di proiezione verso il futuro legato alla tecnologia.
Un altro successo professionale del contractor Valtellinese, capace di calarsi in contesti completamente diversi tra di loro riuscendo a interpretare il "presente" con raffinata e sobria professionalità.

CONCRETA
CREATIVITY, DESIGN & CONTRACT

Concreta srl
Via Nazionale 14
Postalesio (SO)
TEL. 0342493567
www.concretasrl.com

CONCRETA
CREATIVITY, DESIGN & CONTRACT
Luxury Yacht
CONCRETA srl • Contract d'eccellenza per alberghi, spazi commerciali e residenziali
Via Nazionale 14/a • Postalesio (Sondrio) • Tel (+39) 0342 493567 • info@concretasrl.com • www.concretasrl.com